

# 합격전략 5. 효과적인 학습플랜



전공음악임용 다이애나

## <1차 이론 학습플랜>

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	기본이론반 화성학		종음셋반/ 한줄정리반/ 개론서반/ 교과서분석반				기출문제반 문제풀이반		모의고사반 파이널 이론반		파이널 스터디
초수	1.강의 후 마인드맵 제출 2.기본 한줄 2회독 3.연조분 문제 모두 풀기		기본 마인드맵에서 내용 추가 + 종음셋 라이브러리로 악곡 익히기.				-기출- 답안지 암기  -문풀- 심화 마인드맵 암기 + 종음셋 구조화 + 문풀 복습		-셀프마인드맵으로 구조화 -종음셋 전체 암기 -모의고사 오답정리		
			교과서 분석반 강의 수강하면서 해당되는 범위의 교과서 문장 익히기								
재수	1.강의 후 마인드맵 제출+녹음		종음셋 + 심화 한줄 마인드맵 + 녹음 + 라이브러리를 활용하여 악곡 익히기.				-기출- 답안지 암기  -문풀- 심화 마인드맵 암기 + 종음셋 구조화 + 문풀 복습				
	2. 기본 한줄 암기										
	3. 화성학 기본 개념 완벽하게 암기 +마인드맵										
일병행 육아	1.밀리지 않고 강의 수강하기. 2.공부 한 범위의 마인드맵 제출 3.기본 한줄 2회독 4.공부한 범위의 연조분 문제 풀기		종음셋 녹음 -라이브러리를 활용하여 악곡 익히기.				답안지 없이 문제 먼저 풀고 수업듣기 + 복습				



월비스 임용 X Musicircus

# 합격전략 5. 효과적인 학습플랜



전공음악임용 다이애나

## <실기 플랜>

모듈	1~3월	4~6월	7~8월	비고
모듈1 (빠른 2회독형)	남도민요, 범주범창(뮤지컬/대중음악)	경서도민요, 범주범창(빈출/가곡 - 2회독)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 가창 기본기가 잡혀있는 경우</li> <li>- 실기 유경험자 / 재수생</li> </ul>
모듈2 (서양음악 우선형)	응용반주, 범주범창(빈출)	범주범창(가곡/대중/뮤지컬), 경서도민요	남도민요	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 가창 기본기가 잡혀있지 않은 경우</li> <li>- (서양전공) 익숙한 과목 먼저 끝내는 전략</li> </ul>
모듈3 (국악 우선형)	경서도민요, 남도민요	응용반주, 범주범창		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 국악 전공</li> <li>- (서양전공) 낯선 과목 먼저 끝내는 전략</li> </ul>
공통	청음			<ul style="list-style-type: none"> <li>- 난이도별로 6개월 이상 꾸준히 학습</li> <li>- 리듬청음 → 음정청음 순서</li> </ul>
추가과목	단소, 응용반주, 창작반주, 판소리			<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역에 따라 추가과목 적절히 분배하여 병행</li> </ul>



월비스 임용 X Musicircus